المعهد العالي للموسيقى بتونس

المنهج الميسر

للمبتدئين من طلاب العود

(صالح للأسابيع والأشهر الأولى)

د. الأسعد قريعة

2000

بسم الله الرحمن الرحيم

[illegible]

القسم النظريّ

1.نبذة تاريخية

[illegible] 4000 [illegible] ...

[illegible]

[illegible]

[illegible]

2. وصف آلة العود

[illegible] .([illegible])

[illegible].

[illegible].

[illegible].

[illegible].

مقاسات الآلة

[illegible]

[illegible] (1987 :

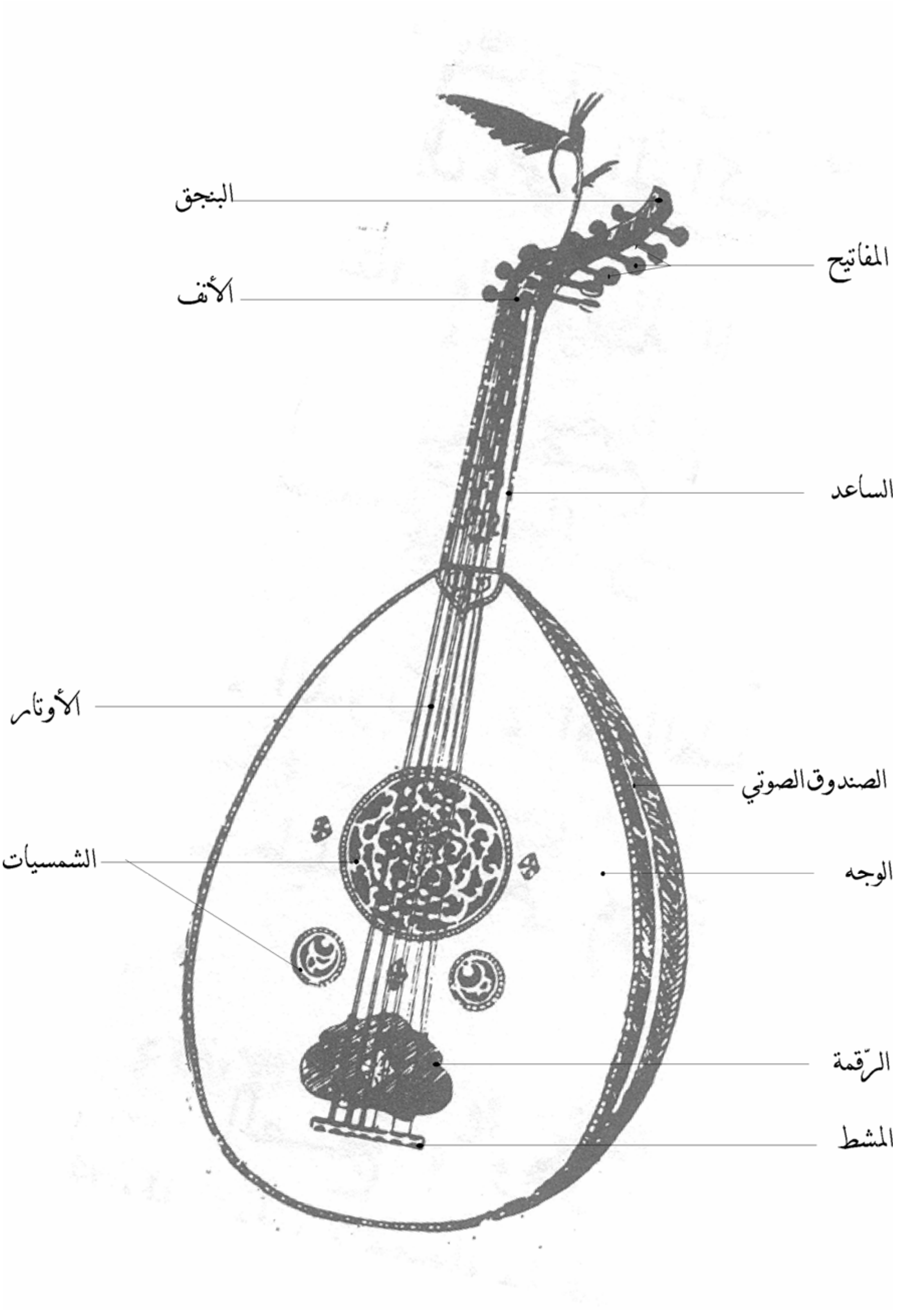
[illegible] 50 : [illegible]

[illegible] 37 : [illegible]

[illegible] 20 : [illegible]

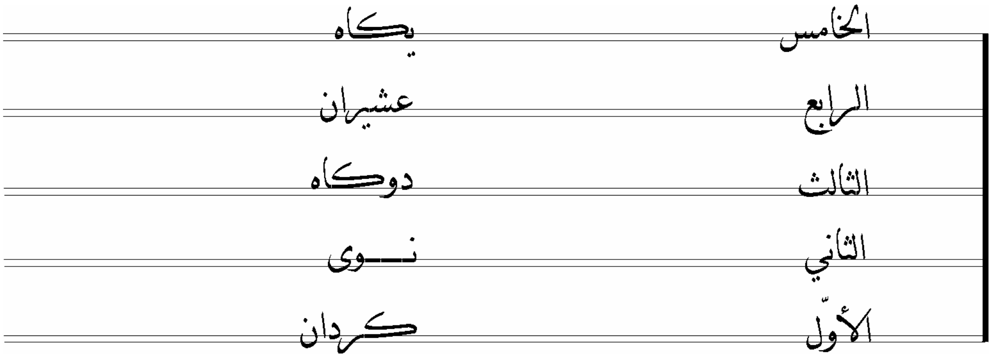
[illegible] 22 : [illegible]

رسمٌ لآلة العود وأسماء أجزائه



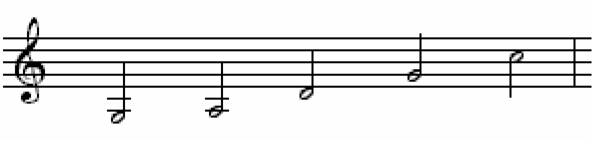
3. أوتار العود

[illegible]



[1 [illegible]

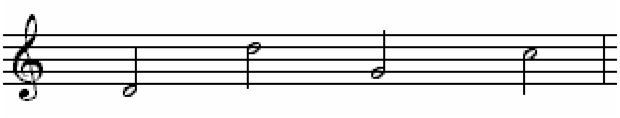
[illegible]:



[2 [illegible]

[illegible]

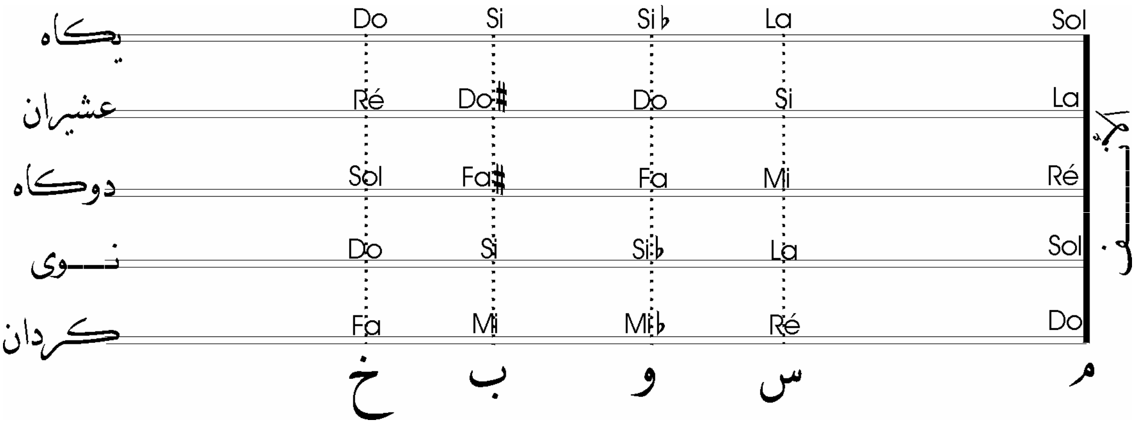
[illegible]:



[3 [illegible]

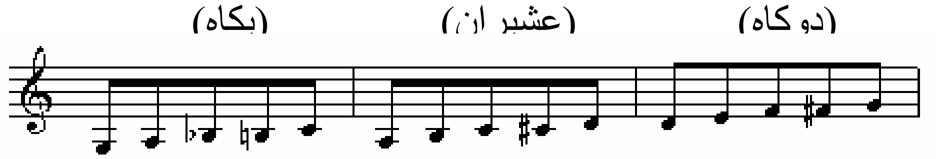
4. مواضع الدرجات على الساعد

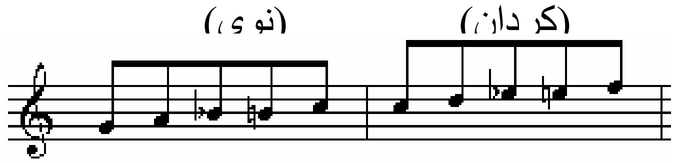
1.4. الوضع الأوّل/النوع الأول



[4 [illegible]

[illegible] :



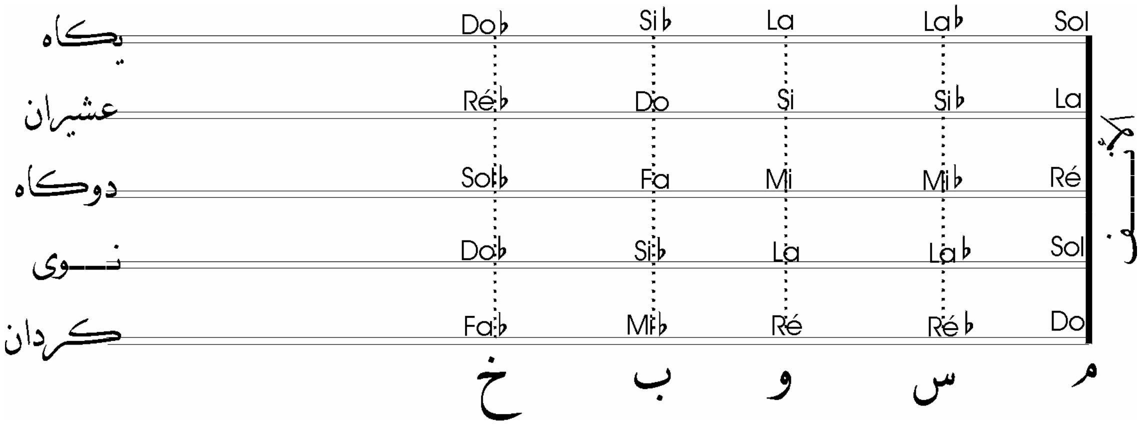


[illegible] :

[illegible]

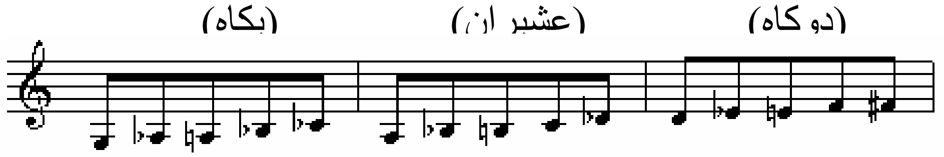
[illegible]

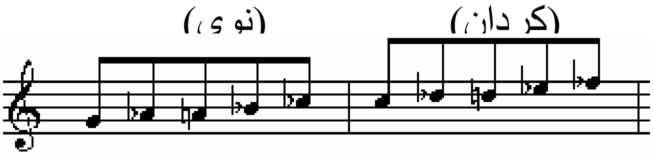
2.4. الوضع الأوّل/النوع الثاني



[5

:



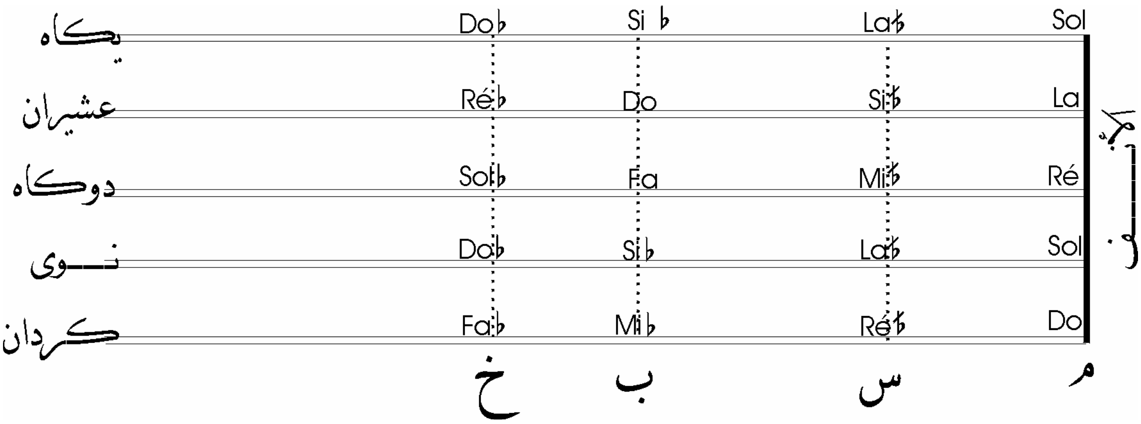


3.4. الوضع الأوّل/النوع الثالث

[illegible]

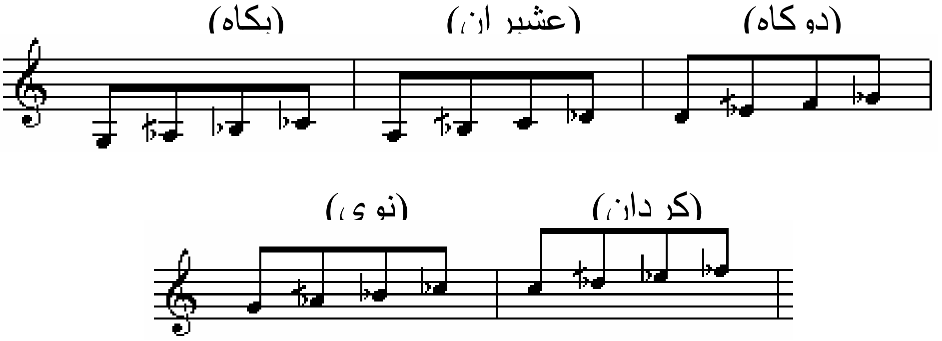
[illegible] .

[illegible] :



[6 [illegible]

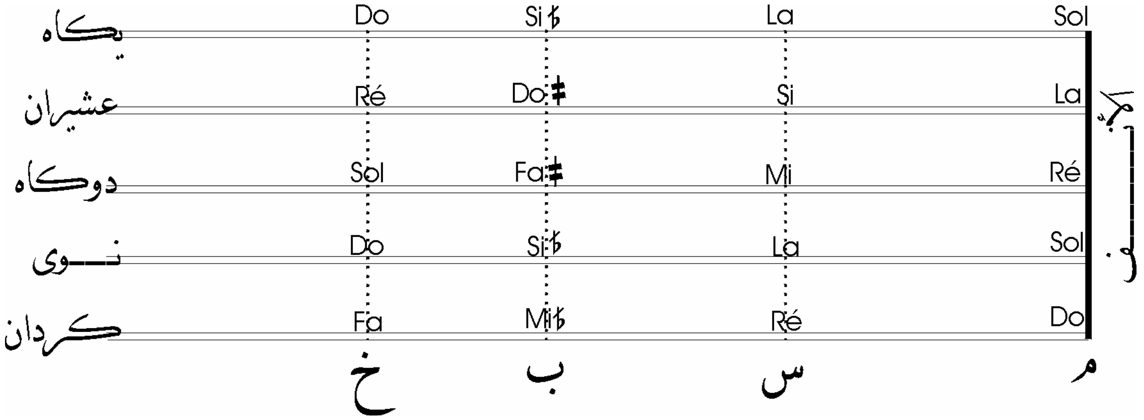
[illegible] :



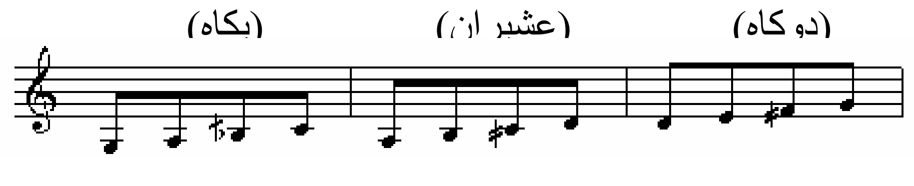
(6

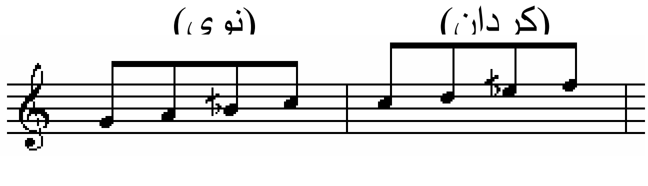
(5

4.4. الوضع الأوّل/النوع الرابع



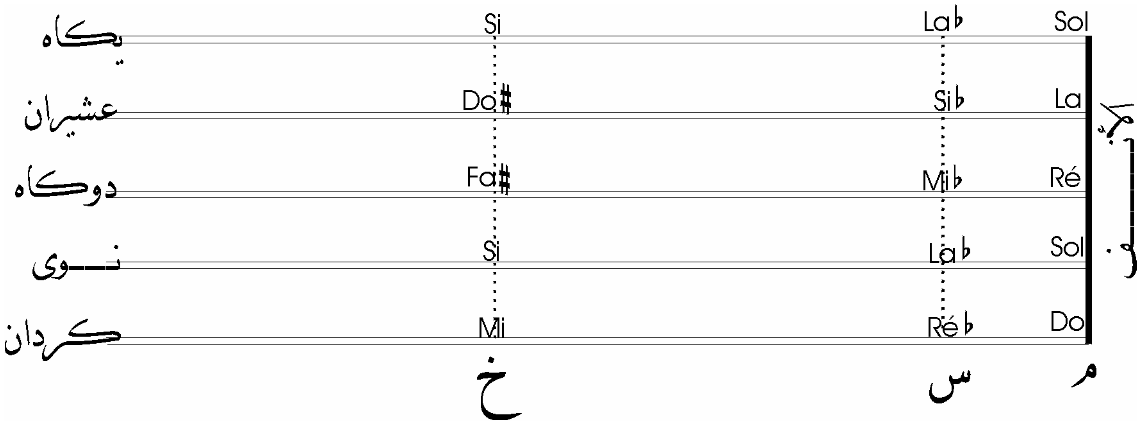
[7





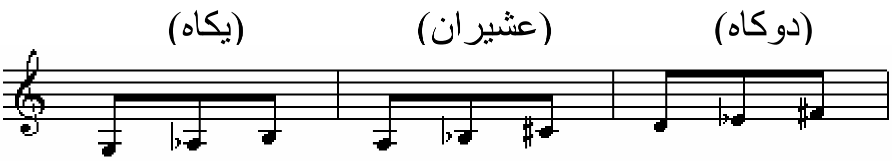
5.4. الوضع الأوّل/النوع الخامس

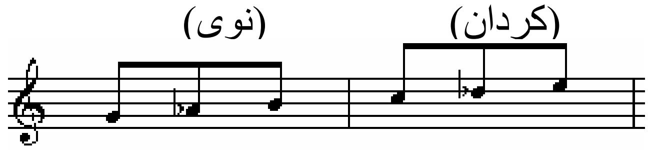
[illegible]



[8 [illegible]]

[illegible] :





[illegible] :

[illegible] (5 [illegible]) [illegible] (7 [illegible]) [illegible] (6 [illegible]).

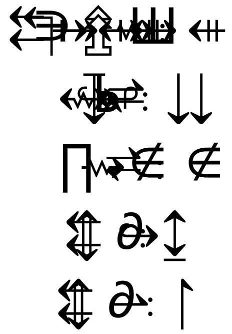
القســم التطبيقي

1. قائمة الرّموز الخاصة بهذا المنهج

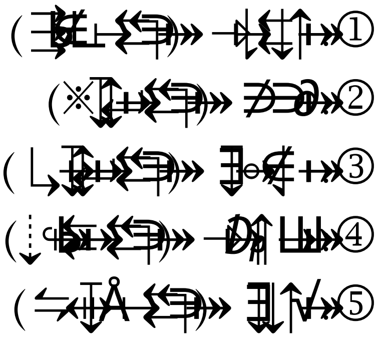
1.1. الرموز الخاصة بضرب الرّيشة :

٧	ريشة متجهة إلى أسفل
٨	ريشة متجهة إلى أعلى
٧٨	ريشة مزدوجة، نازلة فصاعدة
	ترعيد Trimolo

2.1. الرموز الخاصة بأصابع اليد اليُسرى :



3.1. الرموز الخاصة بالأوتار :



2. مسك الآلة

[illegible]

[illegible]

[illegible]

مسك الريشة

[illegible]

[illegible]

وضع اليد اليُسرى

[illegible]

[illegible]

3. التمارين

[illegible]

3 . 1 . تمارين لضرب الريشة

[illegible] 3 ∉2 ∉1 [illegible]

3 . 2 . تمارين على النوع الأول للوضع الأوّل [4 [illegible]]

[illegible] 12 % [illegible]

[illegible] :13 [illegible]

[illegible]

[illegible] 16 – 14 [illegible]

[illegible]

3 . 3 . تمارين على النوع الثاني للوضع الأوّل [illegible] [5]

[illegible] : 18 – 17 [illegible]

[illegible]

[illegible] 21 – 19 [illegible]

[illegible]

3 . 4 . تمارين على النوع الثالث للوضع الأوّل [illegible] 6]

[illegible] 25 [illegible] 22 [illegible]

[illegible].

3 . 5 . تمارين على النوع الرابع للوضع الأوّل [illegible] 7]

[illegible] : 27 [illegible] 26 [illegible]

[illegible].

[illegible] 28 [illegible]

[illegible].

3 . 6 . تمارين على النوع الخامس للوضع الأوّل [illegible] 8]

[illegible] (6 [illegible] (5 [illegible].(1)

[illegible] 29 [illegible] (5 [illegible].

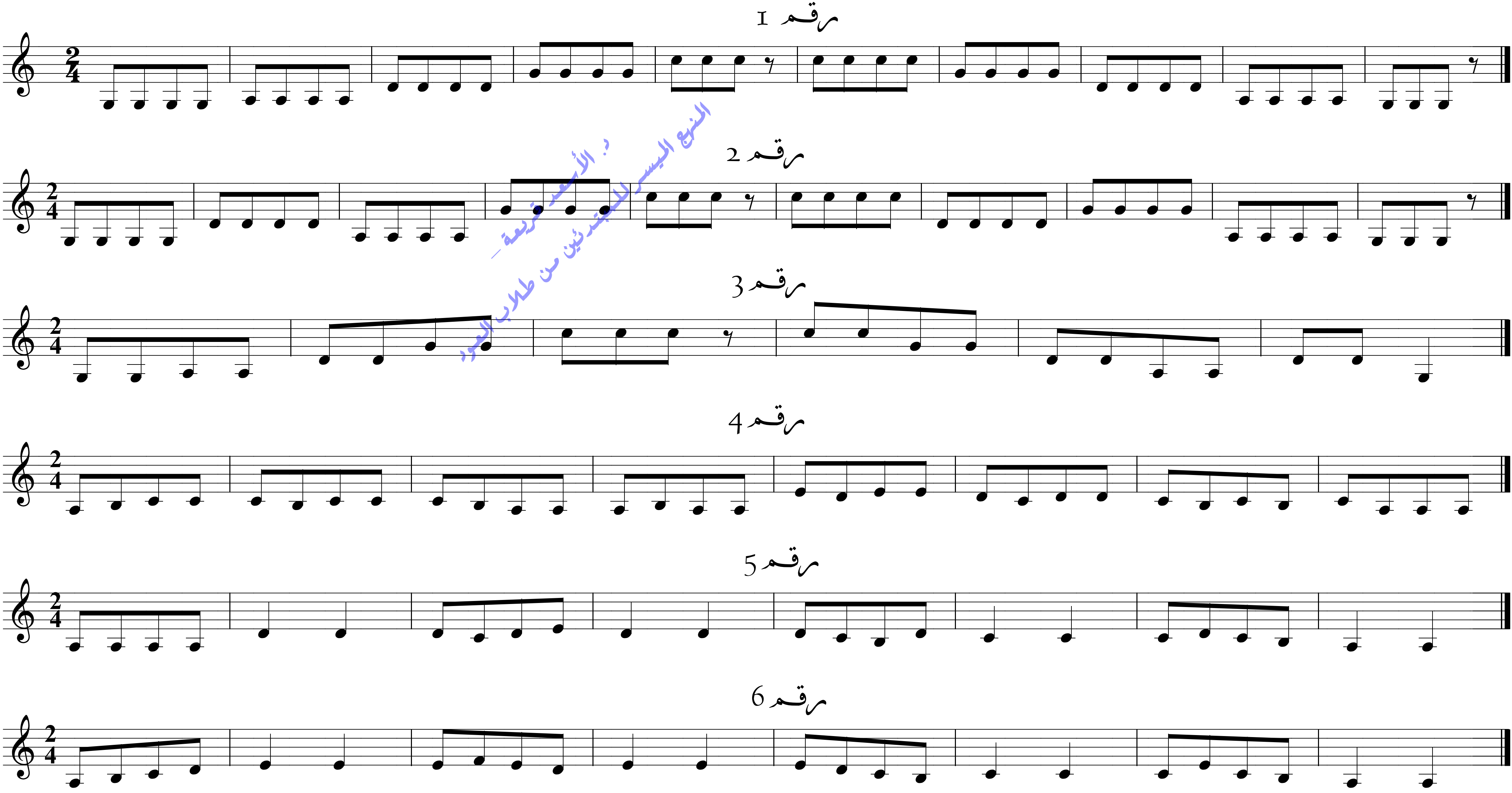
(1) [illegible].

[illegible] : 30 [illegible]
. [illegible] (7 [illegible]

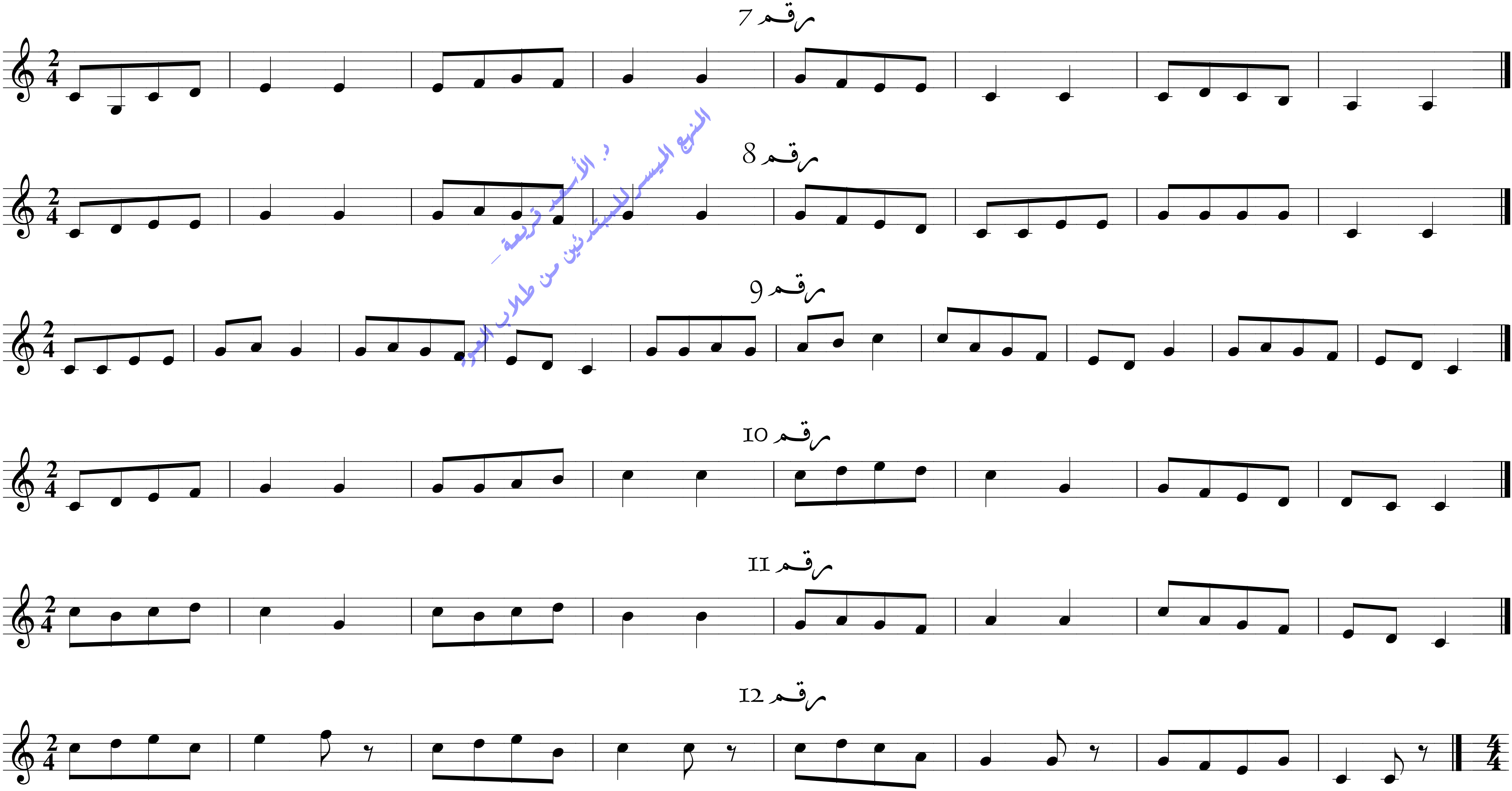
[illegible] : 31 [illegible]
. [illegible] (5 [illegible]

3 . 5 . تمارين عامة مختارة

[illegible]
[illegible] (33 [illegible] (32 [illegible]
. [illegible]

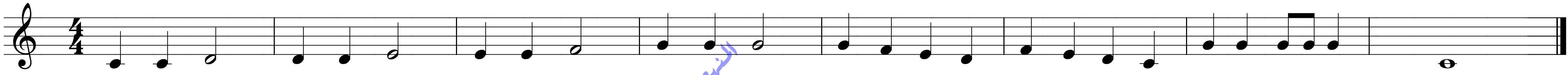


د. الأسعد قريعة _ النهج اليسير للمبتدئين من طلاب العود

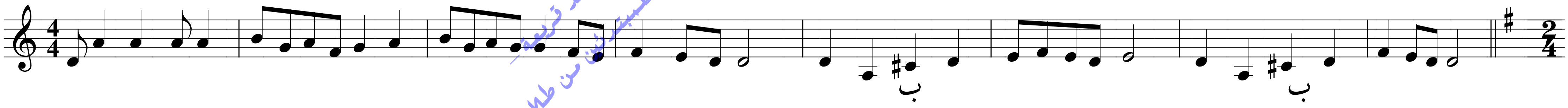


د. الأسعد قريعة – النزيع اليسير للمبتدئين من طلاب العود

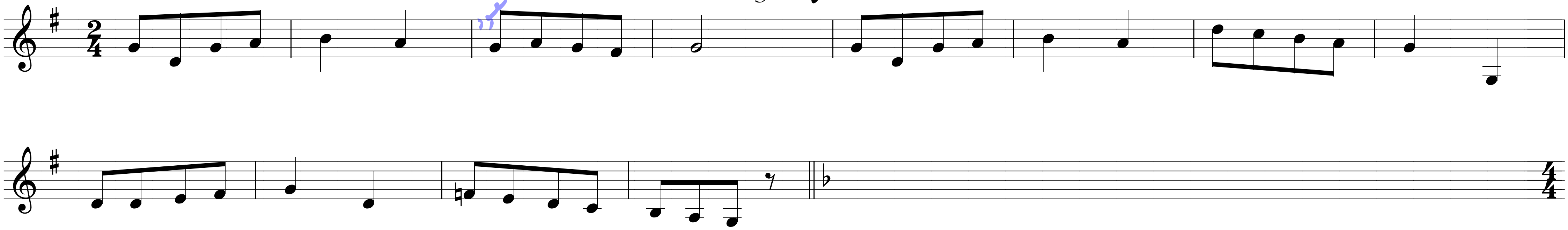
رقم 13



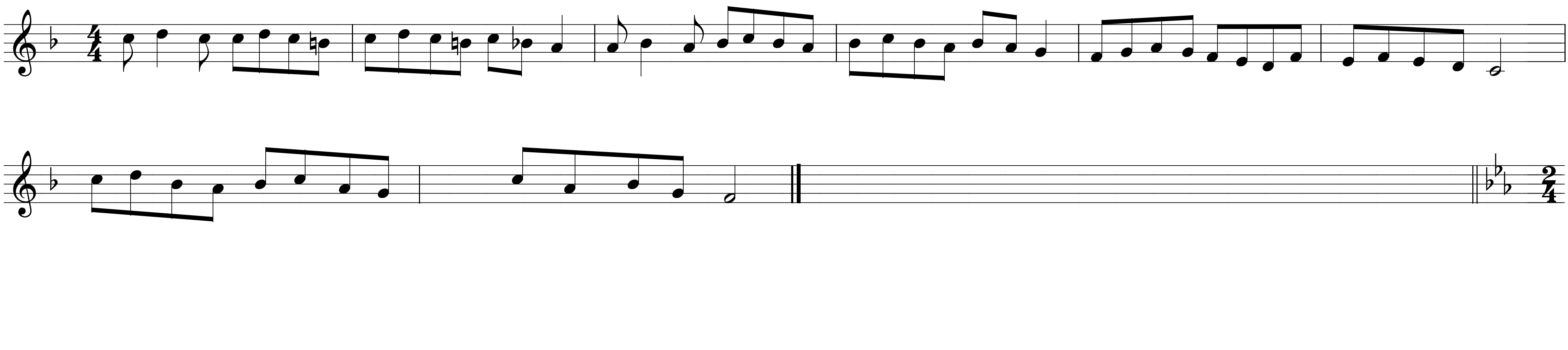
رقم 14



رقم 15

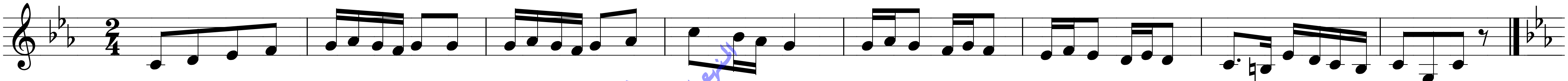


رقم 16

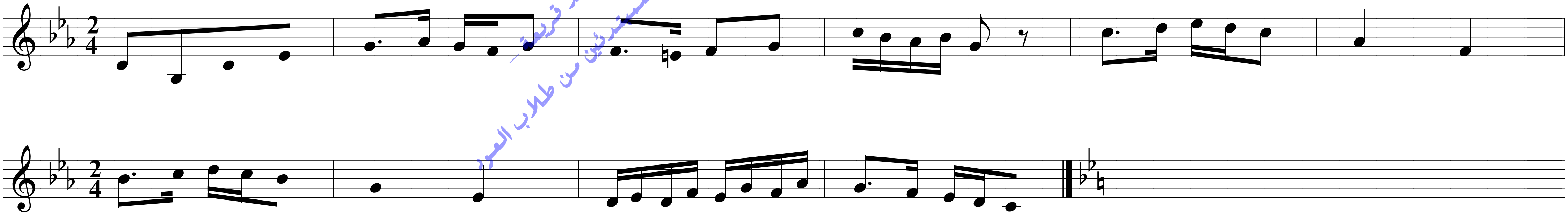


د. الأسعد قريعة
النهج اليسر للمبتدئين من طلاب العود

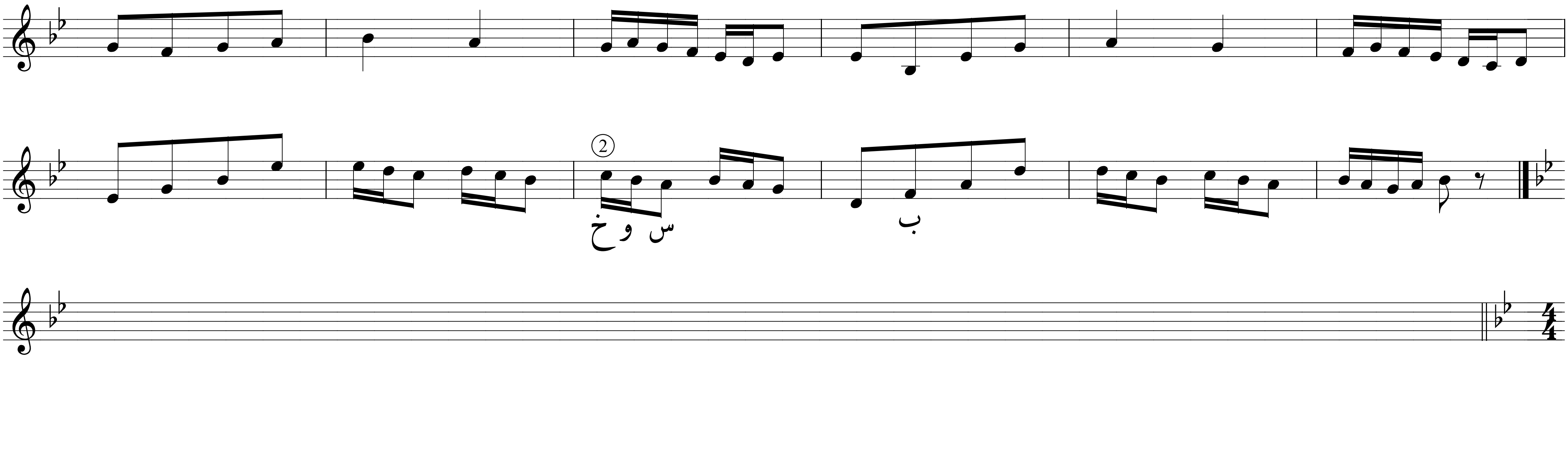
رقم 17



رقم 18

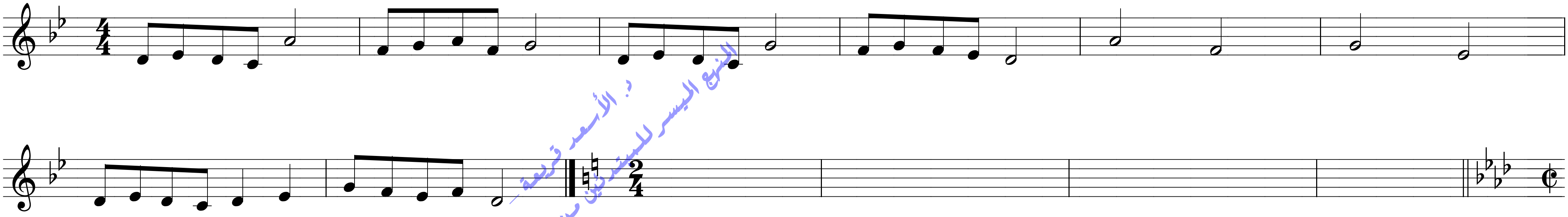


رقم 19



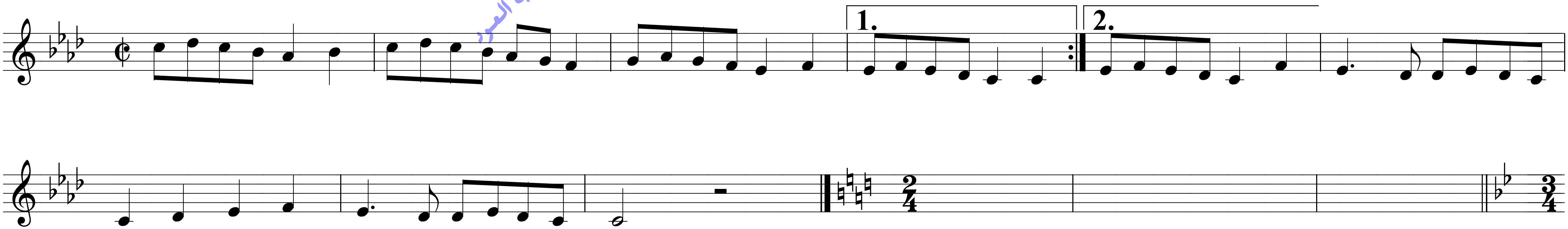
د. الأسعد قريعة _ الربيع اليسر للمبتدئين من طلاب العود

رقم 20

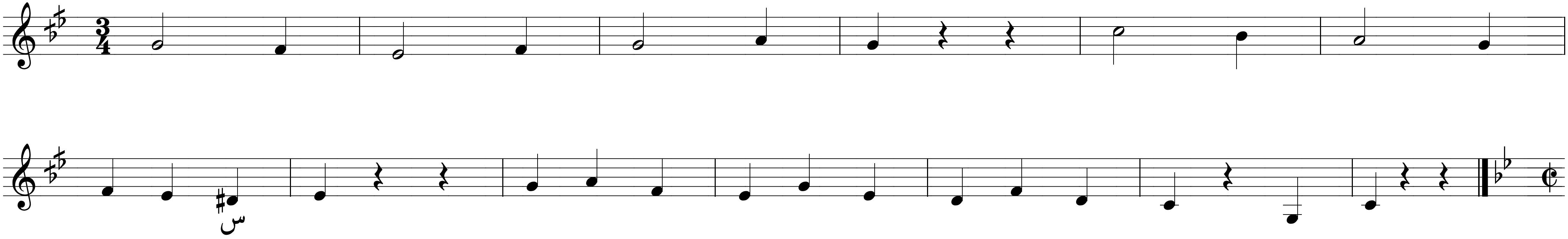


د. الأسعد قريعة _ المنهج اليسير للمبتدئين من طلاب العود

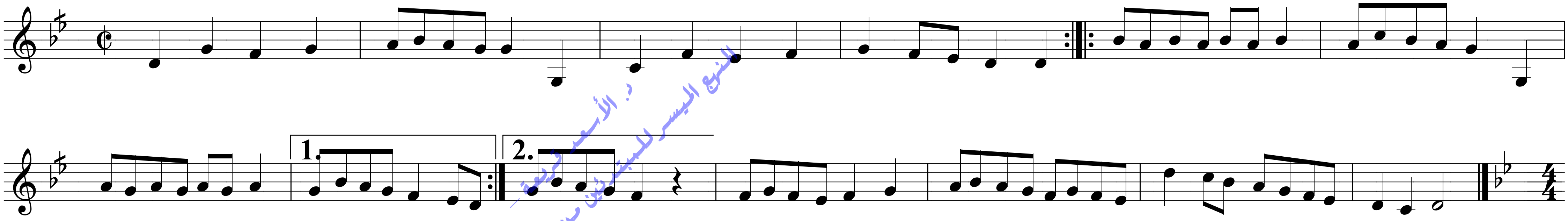
رقم 21



رقم 22

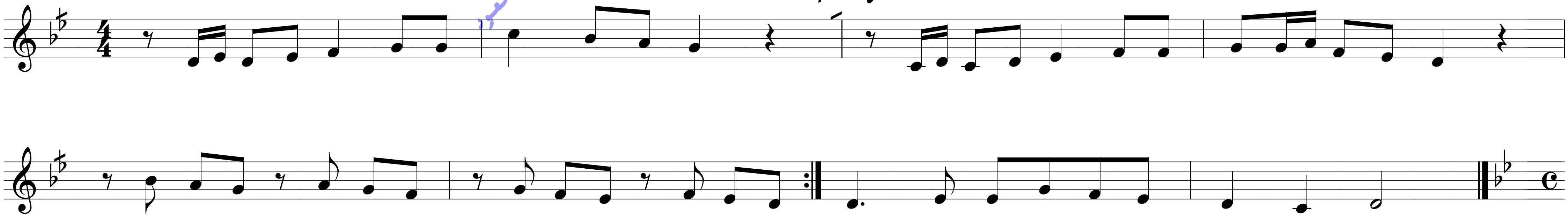


رقم 23

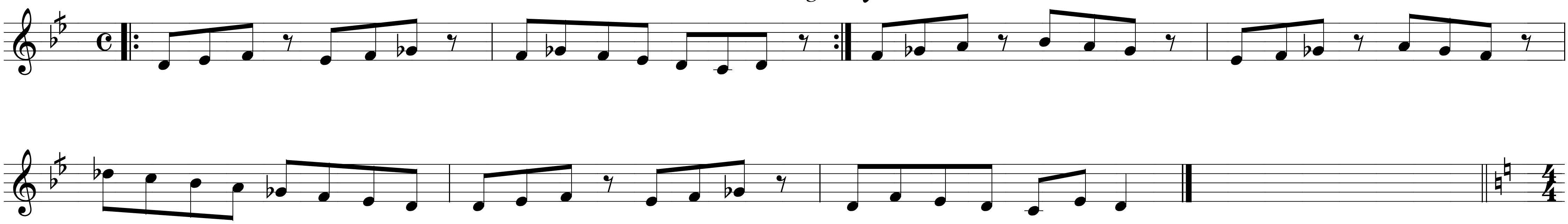


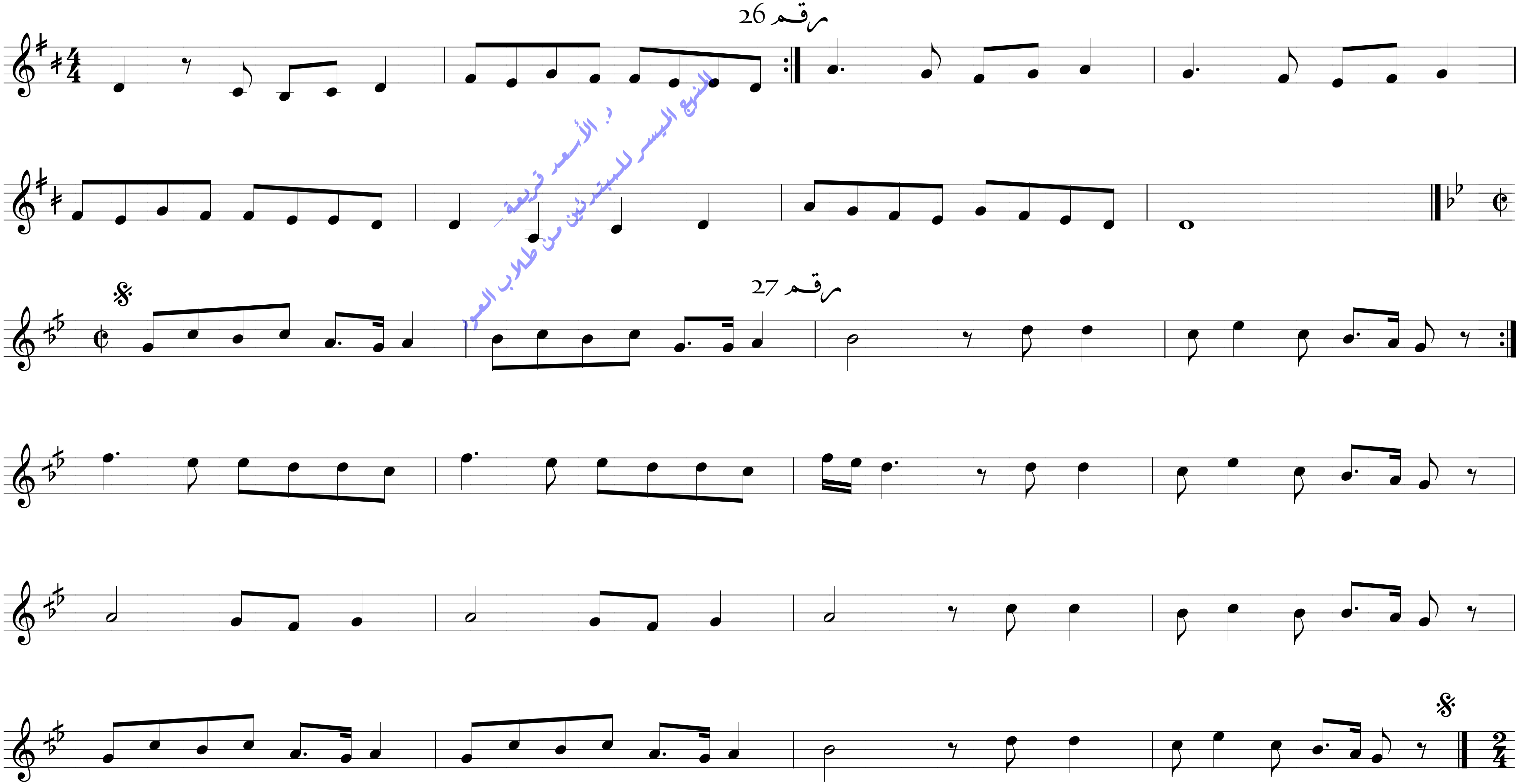
د. الأسعد قريعة _ المنبع اليسر للمبتدئين من طلاب العود

رقم 24



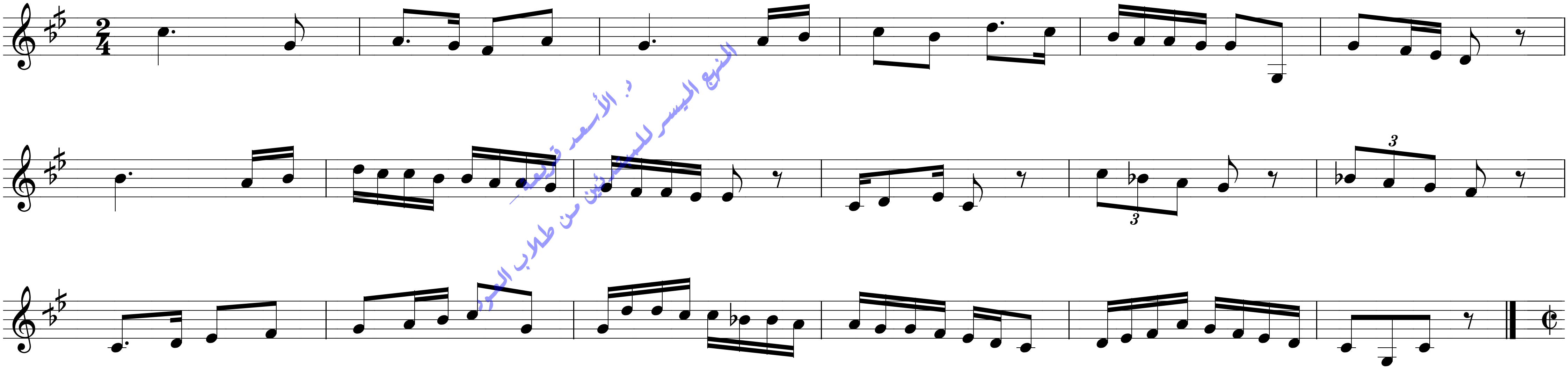
رقم 25



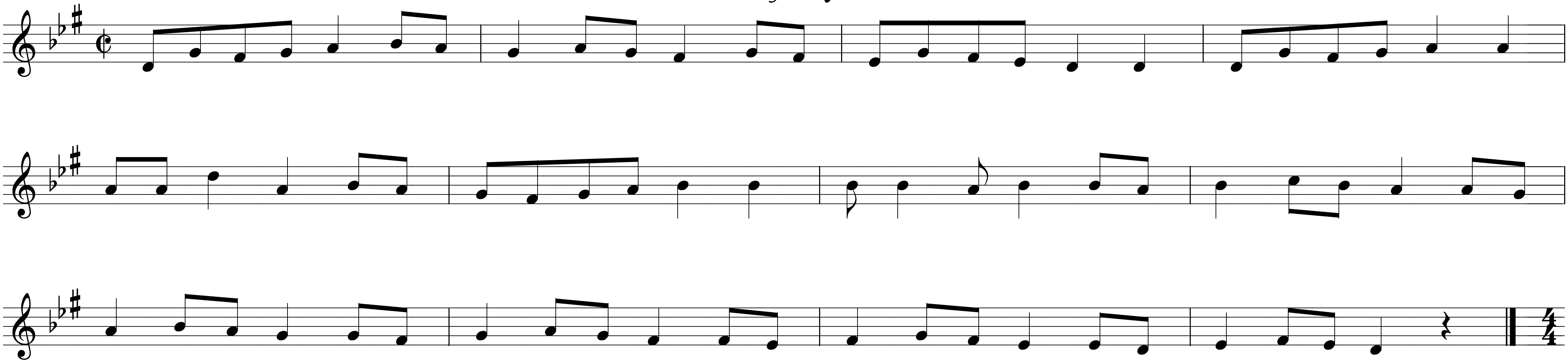


د. الأسعد قريعة _ التوزيع الميسر للمبتدئين من طلاب العود

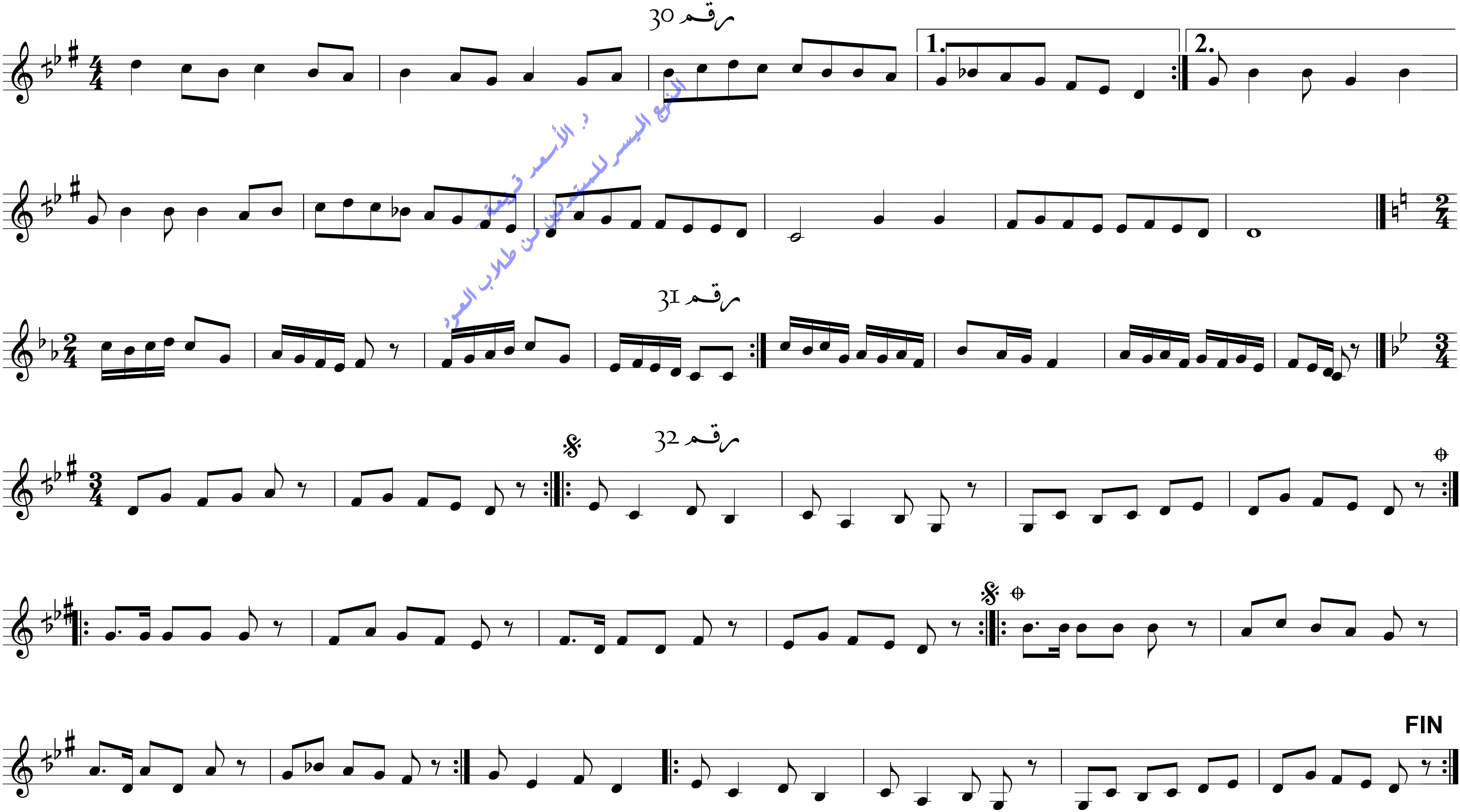
رقم 28



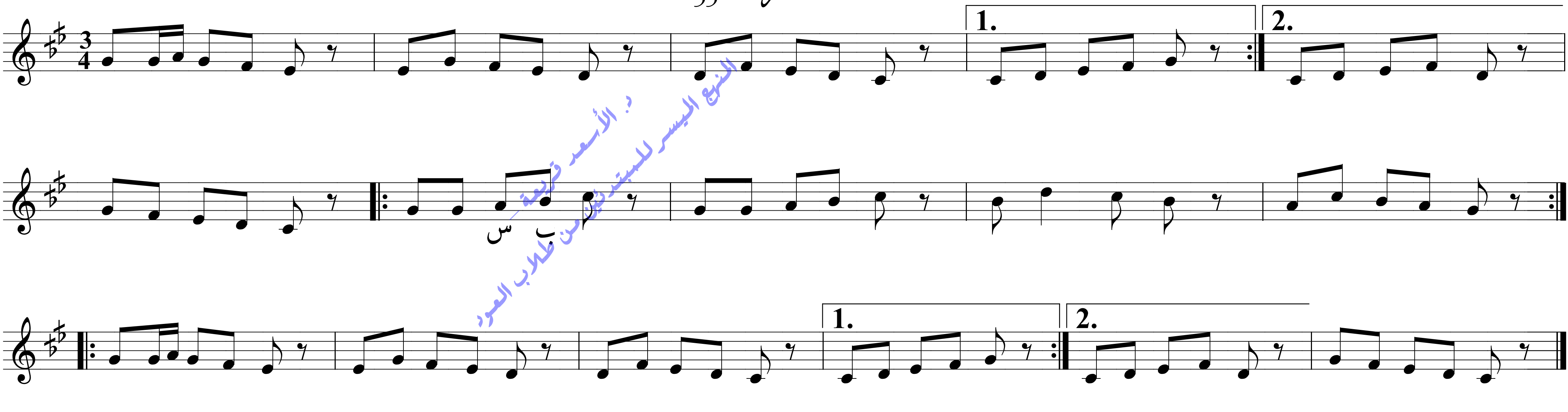
رقم 29



د. الأسعد قريعة _ التنويع الميسر للمبتدئين من طلاب العود


رقم 30
1.
2.
رقم 31
رقم 32
FIN
د. الأسعد قريعة
النهج اليسير للمبتدئين من طلاب العود

رقم 33



د. الأسعد قريعة
الربيع اليسر للمبتدئين من طلاب العود